

## FACE TO FACE

EINE GESPRÄCHSREIHE  
ÜBER ARCHITEKTUR, RAUM UND GESELLSCHAFT  
KURATIERT VON FRANCESCA FERGUSON,  
URBAN DRIFT PROJECTS  
SEPTEMBER - DEZEMBER 2013 IM DAZ

9.12.13

Nächstes Gespräch:

**DIE TIEFENSTRUKTUREN DER ARCHITEKTUR:  
HIN ZU EINER NEUEN KRITIKALITÄT**  
**MARC FROHN**, FAR Frohn&Rojas, Berlin/Chile/Los Angeles  
mit **OWEN HATHERLEY**, Journalist und Architekturkritiker,  
London

Beginn um 19 Uhr.

Weitere Informationen unter: [www.daz.de](http://www.daz.de)

For further information see: [www.daz.de](http://www.daz.de)  
Beginning at 7 pm.

London  
with **OWEN HATHERLEY**, Journalist and Architecture Critic,  
**MARC FROHN**, FAR Frohn&Rojas, Berlin/Chile/Los Angeles  
TOWARDS A NEW CRITICALITY

ARCHITECTURE'S DEEP STRUCTURES:

Next talk:

9.12.13

A CONVERSATION SERIES  
ON AND AROUND ARCHITECTURE, SPACE AND SOCIETY  
CURATED BY FRANCESCA FERGUSON,  
URBAN DRIFT PROJECTS  
SEPTEMBER - DECEMBER 2013 AT DAZ

FACE TO FACE

## DAZ BERLIN



DEUTSCHES ARCHITEKTUR ZENTRUM DAZ  
KÖPENICKER STRASSE 48/49  
10179 BERLIN

+49 (0)30. 27 87 99 29  
MAIL@DAZ.DE  
WWW.DAZ.DE

VISSMANN

STIEBEL ELTRON

CLESTRA

UND UNTERNEHMEN IM DAZ-FREUNDESKREIS / AND DAZ CORPORATE PARTNERS

REPUBLIC OF Fritz Hansen®

Kvadrat

EPSON®

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON / KINDLY SUPPORTED BY

Bundesministerium  
für Verkehr, Bau  
und Stadtentwicklung



GEFÖRDERT VON / SUPPORTED BY

CREDITS

DAZ

THE DAZ IS AN INITIATIVE OF THE ASSOCIATION OF GERMAN ARCHITECTS BDA,  
SUPPORTED BY THE FEDERAL MINISTRY OF ECONOMICS AND TECHNOLOGY  
AND DAZ CORPORATE PARTNERS: CLESTRA, STIEBEL ELTRON, VISSMANN

FACE  
TO  
FACE

SONJA NAGEL MIT  
ARASH SAFAIAN

18.11.13

18.11.13

SONJA NAGEL WITH  
ARASH SAFAIAN

FACE  
TO  
FACE

DAS DAZ IST EINE INITIATIVE DES BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA,  
UNTERSTÜTZT DURCH DAS BUNDESMINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT UND TECHNOLOGIE  
UND UNTERNEHMEN IM DAZ-FREUNDESKREIS: CLESTRA, STIEBEL ELTRON, VISSMANN

DAZ



AMUNT ARCHITECTS, STUTTGART

**SONJA NAGEL**

**SONJA NAGEL**

AMUNT ARCHITEKTEN, STUTTGART

SONJA NAGEL and ARASH SAFAIAN will undertake a mutual investigation of composition and design strategies in music and architecture. Are there analogies to be found within these two disciplines? What inspires each composition, and how does one integrate inspirational references? How does one achieve ones own form of expression? The conversation will examine the contemporary themes that drive both design worlds, along with the ruptures and dissonances that make for a more questioning approach.  
LANGUAGE: German  
18.11.13 AT 7 PM.  
Refreshments and conversations will follow.

## DESIGN STRATEGIES AND RUPTURES IN MUSIC AND ARCHITECTURE

### ENTWURFSSTRATEGIEN UND BRÜCHE IN DER MUSIK UND DER ARCHITEKTUR

Im Dialog werden die Architektin **SONJA NAGEL** und der Komponist **ARASH SAFAIAN** Kompositions- und Entwurfsstrategien in der Musik und der Architektur untersuchen. Findet man Analogien in der Herangehensweise der beiden Disziplinen? Woraus entsteht Inspiration, wie wird sie in Entwürfe oder Kompositionen übersetzt und integriert? Und wie wird daraus ein eigener Ausdruck? Das Gespräch soll zeitgenössische Themen beider Gestaltungsfelder reflektieren und aus ihren Gemeinsamkeiten und Dissonanzen zu einer wechselseitigen Auseinandersetzung führen.  
SPRACHE: Deutsch

18.11.13 UM 19 UHR.  
Anschließend Gespräche und Getränke.



COMPOSER, MÜNCHEN

**ARASH SAFAIAN**

**ARASH SAFAIAN**

KOMPONIST, MÜNCHEN